

Nom Rabier Prénoms : <i>Benjamin, Armand</i>	Numéro de matricule du recrutement 1464
	Classe de mobilisation 1884
<p align="center">État civil</p> - Né le 30 décembre 1864 à Napoléon-Vendée / La Roche-Sur-Yon Département de Vendée Profession fonctionnaire de la ville de Paris Fils de Benjamin Rabier, alias Berry, menuisier et de Marie, Amélie Masson Marié à Sophie, Alexandrine, Eugénie Giroux le 2 octobre 1894 3 enfants : Benjamin (1895), Suzanne (1897), Simone (1911) Décédé le 10 octobre 1939 au lieu-dit Le Breuil, Faverolles (Indre).	<p align="center">Signalement</p> - cheveux et sourcils bruns yeux bruns, front bas nez long, bouche moyenne menton rond, visage ovale taille : 1m65 centimètres.
	<p align="center">Degré d'instruction générale</p> - 3
<p align="center">Vie professionnelle et artistique</p> - Scolarité à l'école des Frères des écoles chrétiennes rue des Fourneaux (Quartier de Vaugirard, Paris) puis à l'école Jean-Baptiste Say. 1880 : entre dans la vie active. 1890 : intègre le service des Perceptions de la Préfecture de Paris. Il est muté aux Halles de Paris où il travaille de nuit et dessine le jour. 1898 : parution de son 1 ^{er} ouvrage : Tintin-Lutin. 1906 : reconnu illustrateur et auteur d'albums destinés à la jeunesse. S'attaque à l'illustration d'un monument de la littérature française : « les fables de La Fontaine », ce qui devient son œuvre emblématique. 1909 : prend sa retraite suite à des problèmes de santé. 1910-1912 : expose des aquarelles à la Galerie d'art Deplanche (Paris); Catalogue d'exposition préfacé par Guillaume Apollinaire. 1 ^{ere} pièce de théâtre jouée au théâtre Cluny. Figure au salon des humoristes au Palais des Glaces. 1914-1918 : non mobilisable mais met son crayon au service de la patrie : crée la Wachkyrie (vers 1915) comme emblème pour les camions du services de ravitaillement en viande fraîche (RVF); dessine une carte contre le paludisme; illustre un livret pour le 2 ^{eme} emprunt de la Défense Nationale; donne naissance à « Flambeau chien de guerre » (1916); publie dans les journaux « La Baïonnette » (1915 à 1920), « L'Anti-Boche », « L'Écho des marmites », « Le Bulletin des Armées de la République », « Diabolo Journal », « Excelsior »; réalise d'abord avec Emile Cohl puis seul des dessins animés; crée des emblèmes pour les avions de l'escadrille SAL 39. 1923 : naissance de Gédéon, fleuron de la carrière de Rabier. 1927-1932 : travaille avec frénésie : 41 albums sont publiés.	<p align="center">État de service militaire</p> - 1885-1889 : service militaire au 33 ^e Régiment d'infanterie, basé à Arras. Devient peintre de l'armée à la suite d'un concours, et rejoint Paris où il est affecté à la caserne de la Tour Maubourg : travaille au service de géographie du Ministère de la Guerre où il peint des scènes de batailles auxquelles le 33 ^e RI a pris part. Reçoit pour son travail le grade de sergent fourrier le 23 janvier 1887 et est affecté de nouveau à Arras, à la bibliothèque de la caserne. Libéré des obligations militaires le 20 novembre 1889.
	<p align="center">Engagements associatifs et politiques</p> - 6 mars 1924 : devient membre de la Société des auteurs dramatiques.
<p align="center">Citations, décorations</p> - Officier de la Légion d'Honneur au titre de « 40 ans de carrière artistique » (3 février 1929). Elle lui sera remise par son ami Charles Léandre.	