

Nom

Maillaud

Prénoms : *Guillaume, Eugène, Floran dit Fernand*

État civil

Né le 12 décembre 1862, à l'Aumône à Mouhet département de l'Indre
Profession *journaliste*

Fils de : *Pierre Maillaud* et de *Anne Guignard*
Marié à *Fernand Sevry* (1884)

Décédé le 30 août 1948 à Paris, inhumé à Guéret (Creuse)

Adopte Solange, sa nièce, en 1946

Vie professionnelle et artistique

Passé son enfance à Mouhet, puis à Liniez, en Champagne Berrichonne.

1878 : entre chez un drapier d'Issoudun, poursuit son apprentissage à La Châtre puis à Paris.

1886 : quitte le commerce pour la peinture, se marie et s'installe à Montmartre. Il vit en faisant des agrandissements de portraits, des copies de tableaux de maîtres, des illustrations de journaux et des modèles de mode.

1891 : rencontre Gauguin et intègre le mouvement des Impressionnistes pour finalement le quitter peu de temps après, préférant être un peintre libre et solitaire. Il reçoit les conseils de deux maîtres, Humbert et Cormon, professeurs à l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris.

1894 : passe régulièrement ses étés à Issoudun chez sa belle-sœur. Il puise son inspiration dans les vieux quartiers de la ville.

1897 : installe son premier atelier de peinture à Paris.

1899-1900 : grâce à de nombreuses expositions particulières, il connaît enfin la notoriété.

1900 : voyage à Venise en compagnie des De Vasson.

1894-1902 : passe également plusieurs étés à Fresselines où il rencontre Maurice Rollinat qui devient un grand ami.

1902-1920 : revient à ses sources berrichonnes aux « Epingués » près de Verneuil-sur-Igneraie où il y rencontre Gabriel Nigond et devient son ami.

1920 : passe ses étés au Rénabec, sa maison de Guéret. Sa femme et sa nièce se chargent de la décoration d'un atelier de tapisserie, en laine du Berry.

Engagements associatifs et politiques

1905-1906 : expose aux côtés de Jean Baffier. De plus en plus sollicité, il accroche ses toiles au Salon d'automne, au Salon des Artistes français, à l'étranger (en Amérique du Sud, Angleterre et en Allemagne).

1933 : se rend en Afrique du Nord où il expose plusieurs fois à Oran et à Alger.

Citations, décorations

*Prix Rosa Bonheur décerné par le jury des Artistes Français.
Chevalier de la Légion d'Honneur en 1925.*